

FICHE TECHNIQUE



SAISON 23-24



78, rue du Charolais - 75012 Paris
Tél. : 01 43 45 81 20
www.theatredeloppri.me.fr

CONTACT

DIRECTEUR TECHNIQUE

Tanguy GAUCHET

Téléphone : 06 75 08 72 27

E-mail : tanguy.lux@free.fr



ESPACE SCENIQUE



OUVERTURE 9,10 M

PROFONDEUR COUR 6.50 M / MILIEU 7.20M / JARDIN 7.80M

HAUTEUR SOUS PERCHES MILIEU : 3.8M / EXTÉRIEUR : 3.2M / LATÉRALES MILIEU 4.2M

SOL EN PIERRE, SALLE DE 120 M2

GRADIN CAPACITÉ 65 PLACES

1 ACCÈS DIRECT SCÈNE-PUBLIC / 1 ACCÈS LOGES-SCÈNE À COUR

POSSIBILITÉ SUPPLÉMENTAIRE DE LOGES RAPIDES À COUR PRINCIPALEMENT

ISSUE DE SECOURS À COUR EN AVANT-SCÈNE DE 3 UP (1,80 MÈTRES)

Nous ne fournissons pas de nourriture, veuillez à prendre vos précautions.

Possibilité de poser les costumes et accessoires la veille de la représentation ou du montage, mais veuillez contacter le régisseur pour vous assurer des possibilités !!!

LOGES



2X MIROIRS

1X MIROIR PLEIN PIED

2X DIRECT 220V

2X PORTANT AVEC CINTRES

4X CHAISES

PASSAGE POSSIBLE LOGE/SCÈNE

DOUCHE DANS LES WC HANDICAPÉ, MERCI DE LAISSER LA PIÈCE LIBRE AVANT ET APRÈS UTILISATION POUR L'ACCÈS PUBLIC

ACCÈS WIFI

FER À REPASSER

EN COMMUN ACCORD AVEC LA COMPAGNIE DU THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ, LE FOYER (VERRIÈRE) PEUT ÊTRE UTILISÉ PAR VOTRE COMPAGNIE POUR VOS RÉUNIONS.

MONTAGE ET INSTALLATION



1. Spectacles de la saison hors festivals

Le TO **ne met pas** de régisseur à disposition de la compagnie. Pour rappel, la compagnie travaille avec **son propre régisseur et le rémunère**. Il aura la charge **d'allumer et d'éteindre** tout le matériel technique utile à la représentation.

Le TO **met à disposition** de la compagnie un directeur technique pour le montage de son spectacle.

Les jours de spectacle, une personne du TO ouvre et ferme la salle de spectacle. Elle reste présente tout le long de la représentation.

POUR 5 REPRÉSENTATIONS OU PLUS

Montage : le lundi de 10h à 18h – le mardi de 10h à 22h

Démontage : directement après le spectacle

POUR MOINS DE 5 REPRÉSENTATIONS

Montage sur un jour : 2 services de 4h

Démontage : directement après le spectacle

2. Spectacles programmés dans les festivals MigrActions et Pleins Feux

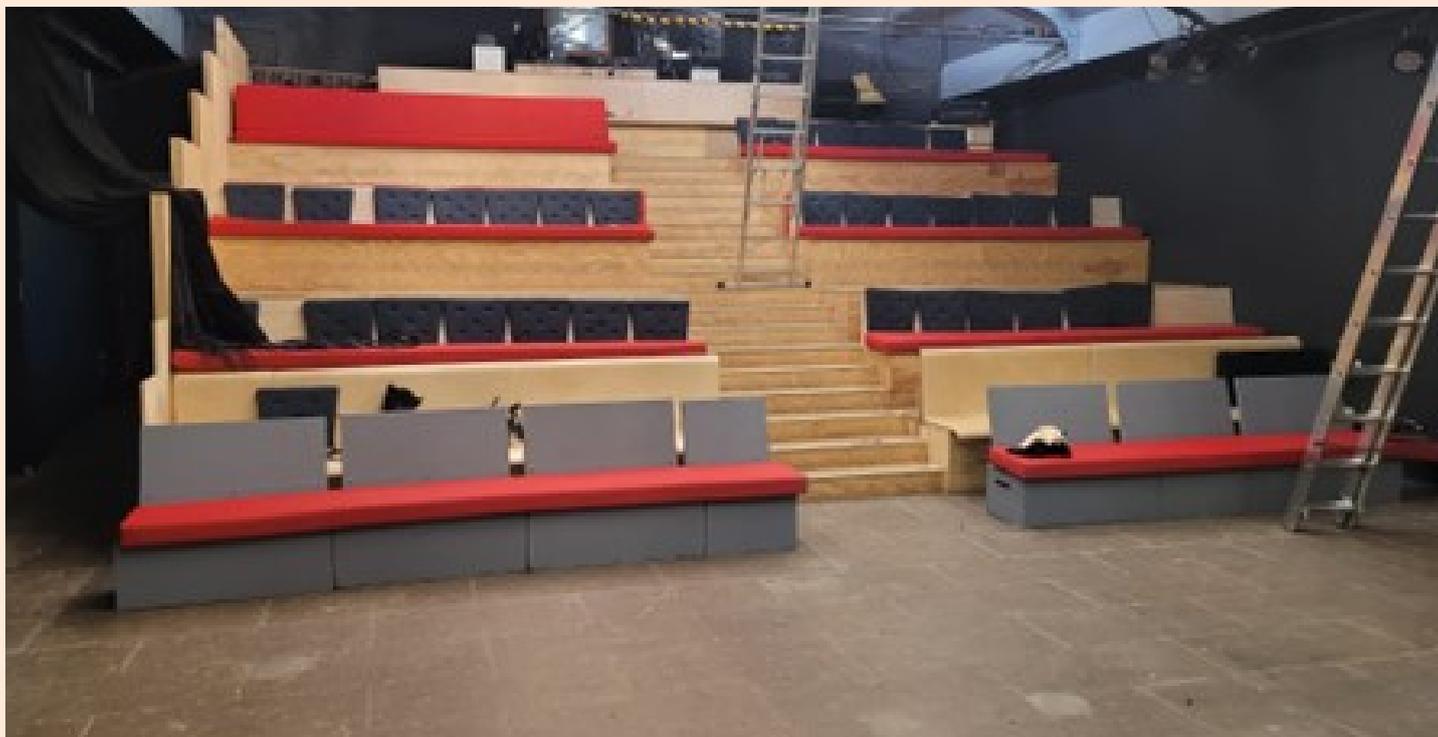
En fonction de la fiche technique du TO, **vous devez envoyer une implantation lumière.**

Le directeur technique **synthétise les demandes** et **renvoie une implantation lumière générale définitive pour tout le monde.**

Pour la question des temps de montage, **voir directement avec le directeur technique.**

NOTES

- Gradin de 65 places*
- Le Théâtre de l'Opprimé est un lieu où la réadaptation est souvent obligatoire (**voir plan de la salle**)
- Pas de boîte noire possible
- Une sortie du public doit obligatoirement être laissée à cour entre un des deux piliers ainsi que le long des gradins à cour (**voir plan TO**)
- Nous ne faisons pas de prémontage, sauf dans les situations délicates impliquant un planning chargé.
- Le Théâtre ne fournit pas les gélamines, ni le gaffeur, ni de barnier.
- Les décors et accessoires doivent répondre à la norme M1 de protection de réaction au feu des matériaux.



*POSSIBILITÉ DE RAJOUTER **UN RANG DE 13 PLACES** (EN GRIS SUR LA PHOTO), CE QUI RÉDUIT LA PROFONDEUR DU PLATEAU : 6.90 M À JARDIN ET 5.80 M À COUR.

Matériel disponible

LUMIERE (cf. plan de feu en annexe)

Projecteurs LED

- **10** x Découpes COLORSOURCE spot junior ETC
- **10** x PAR LED COLORZOOM 180 OXO
- **8** x Cycliodes COLORSOURCE ETC
- **26** x PAR COLORSOURCE ETC

Jeux à mémoires

- ION XE ETC

SON

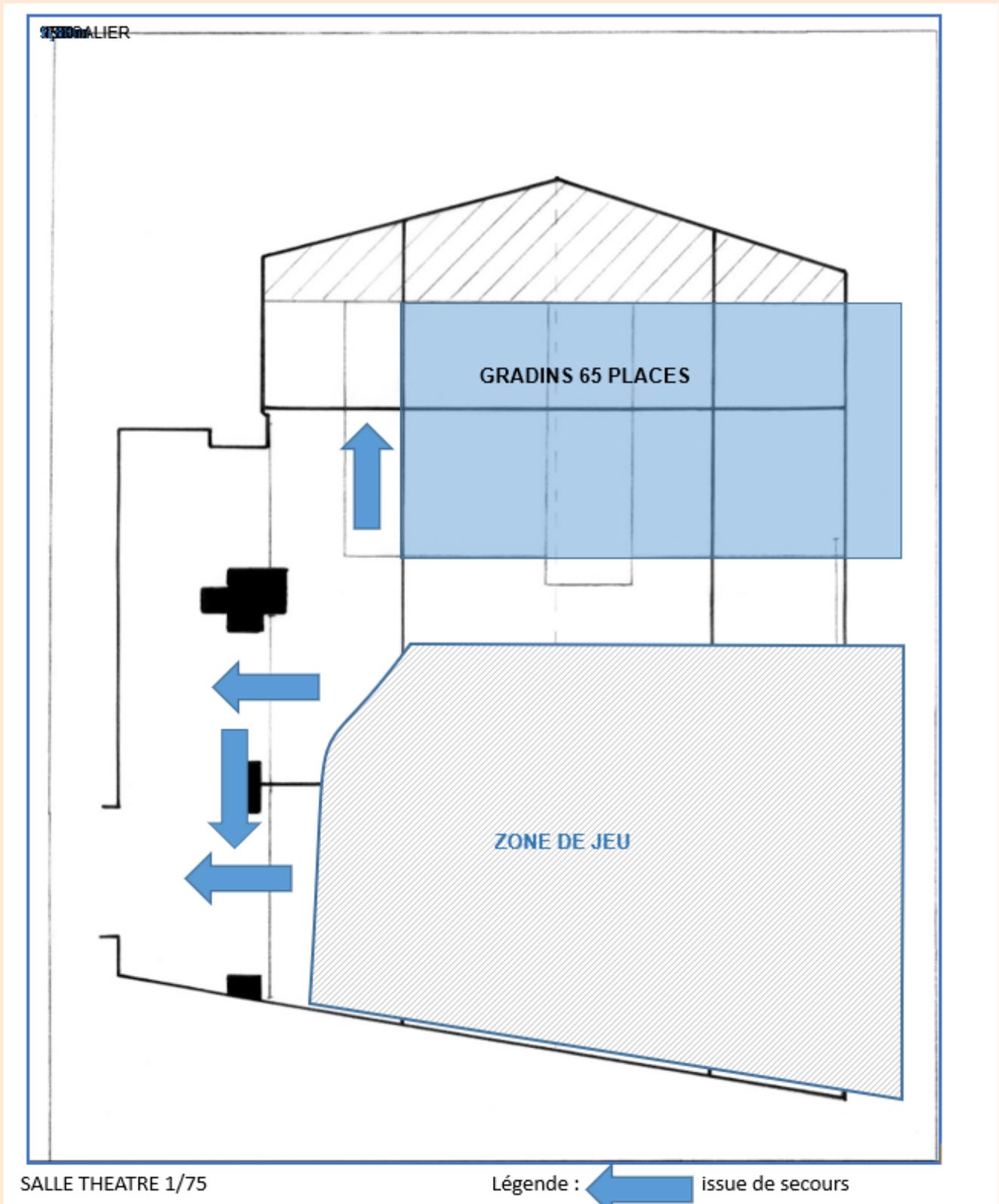
- Zoom LiveTrak L-20
- 6 x Genelec 8020 DPM enceintes amplifiées
- 01 V yamaha
- 6 x Micro HF SM58

VIDEO

- 1x Vidéoprojecteur Optoma S341

DIVERS

- 1x MacBook Pro (2021 – M1 Pro) avec QLAB
- 1x Machine à fumée Chauvet DJ Hurricane 1600



SALLE THEATRE 1/75

Légende :  issue de secours

Plan du cintre et cotes

